COMPONENTE **EDUCACION ESPECIAL**		**ACTA GENERAL** **¿Cómo realizar una valoración pedagógica y caracterización para cada una de las discapacidades presentes en las unidades de servicios?**

Objetivo:
Reconocer las expectativas de la familia frente a su proceso, promoviendo el desarrollo integral de los niños y niñas, el reconocimiento de sus derechos en la educación y la participación activa en todos los contextos pedagógicos, sociales y culturales.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

La educadora especial inicia cualificación con el talento humano del **HI Estrellitas de Colores por medio digital,** el día 31 de mayo 2024, a las 4:00 pm con el propósito de Reconocer los signos de alerta que presentan los niños y niñas en las dimensiones del desarrollo.

Objetivo

Reconocer las expectativas de la familia frente a su proceso, promoviendo el desarrollo integral de los niños y niñas, el reconocimiento de sus derechos en la educación y la participación activa en todos los contextos pedagógicos, sociales y culturales.

Para ello se da a conocer el diligenciamiento de un instrumento de valoracion y los item para tener enc cuenta.

Instrumento de Valoracion Pedagógica:

(niños y niñas) Nivel PREJARDIN

EMMA MEJIA VELANDIA

FOTOGRAFIA

FECHA DE NACIMIENTO: 18/10/2019
Edad: 3 AÑOS Y 5 MESES
DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN:
NUIP: X
NUMERO: 1016920739
NIVEL: PRE JARDIN
TIEMPO DE PERMANENCIA EN EL HOGAR INFANTIL: 1 AÑO
NOMBRE DE LA AGENTE PEDAGOGICA: MATILDE GALINDO
PROFESIONAL DE APOYO: LIC. EN EDUCACION ESPECIAL
ESPECIALISTA EN PLANECION EDUCATIVA Y PLANES DE DESARROLLO
DATOS DE CONTACTO PROFESIONAL DE APOYO: 3196157352
NOMBRE DEL PADRE: GUSTAVO ADOLFO MEJIA MARINEZ
NOMBRE DE LA MADRE: YIRITZA ZYLENYI VELANDIA CASTRO
DIRECCIÓN: CALLE 39ª NO 2629 BARRIO LA SOLEDAD
CONDICIÓN DE ENFERMEDAD: NO APLICA
REQUIERE ALGÚN ADITAMENTO ESPECÍFICO: NO APLICA

EXPECTATIVAS DE LA FAMILIA

Las expectativas de la familia frente a su proceso, es que se siga promoviendo el desarrollo integral de EMMA, el reconocimiento de los derechos en la educación y la participación activa del niño en todos los contextos pedagógicos, sociales y culturales.

DIMENSIONES

SIGNOS DE ALARMA

La **Dimensión Comunicativa:** en el **niño** o niña está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad a construir mundos posibles, a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos, para adquirir el pleno desarrollo de sus competencias.

Tomando en cuenta la edad y grupo de referencia del niño o niña, marque con una equis (**X**), la opción que mejor represente los comportamientos y habilidades que presenta en las diferentes dimensiones.

Los *significados* de las opciones son los siguientes:
1 SIEMPRE 2. GENERALMENTE 3. OCASIONALMENTE 4. NUNCA.NO POSEE.

Los *significados* de las opciones son los siguientes:
1 SIEMPRE 2. GENERALMENTE 3. OCASIONALMENTE 4. NUNCA.NO POSEE.

I.- DIMENSION COMUNICATIVA	1.S	2.G	3.O	4.N	5.N/P
1.Dice palabras			X		
2. Une dos palabras		X			
3. Se identifica a si misma	X				
4. Puede hacerse entender señalando objetos o llorando.	X				
5. Imita las palabras que oye de los adultos.			X		
6. Descubre las posibilidades para expresar sentimientos, emociones, ideas y deseos, por medio de llantos, miradas como su lenguaje principal.	X				
7.Utiliza los movimientos corporales como su lenguaje principal	X				
8. Establece relaciones para satisfacer sus necesidades, formando vínculos afectivos.			X		
9.Expresa conocimientos e ideas sobre las cosas				X	
10. Presenta alteraciones del lenguaje, ausencia de este.	X				

La **Dimensión Socioemocional: Se** refiere al desarrollo de conocimientos, comportamientos y actitudes necesarios para tener interacciones sociales agradables y efectivas El desarrollo de las habilidades socioemocionales se basa en las primeras interacciones del **niño** con sus adultos significativos.

Los *significados* de las opciones son los siguientes:
1 SIEMPRE 2. GENERALMENTE 3. OCASIONALMENTE 4. NUNCA ,NO POSEE

II.- DIMENSION SOCIO EMOCIONAL	1.S	2.G	3.O	4.N	5.N/P
1.Expresa verbal y/o corporalmente distintas emociones y sentimientos		x			
2.Se identifica con su nombre	x				
3.Inicia el juego con muñecos				x	
4.Reconoce a sus padres, tía, abuelo,	x				
5.Comparte juguetes				x	
6. Usa gracias y por favor.	x				
7. Reconoce sus acciones y actitudes las cuales producen sentimientos y reacciones en las personas que la acompañan y en los objetos que manipula.			x		
8.Usa la palabra para expresar sensaciones y emociones			x		
9.Acepta alimentarse sola	x				
10.Participa en el momento de la higiene	x				
11.Comparte juegos con sus pares				x	
12.Muestra placer al compartir la mesa				x	
13. Acentuada falta de reconocimiento de la existencia o de los **sentimientos** **d**e los demás.	x				
14. Ausencia de búsqueda de consuelo en momentos de aflicción.	x				
15. Ausencia de capacidad de imitación.	x				
16. Ausencia de juego social.	x				
17. Insistencia irracional en seguir rutinas con todos sus detalles.	x				
18.No participa en rutinas sociales simples				x	

19. No presenta control de si mismo					X

20. El vínculo de apego se establece como sería de esperar y no se produce la ansiedad de separación tan habitual en la primera infancia, con el adulto que le rodea.	X				
21. Reconocen los peligros ante una situación determinada.	X				
22. Por regla general hay rechazo a jugar con otros iguales y al establecimiento de relaciones sociales.	X				
23.Respeta límites establecidos por los adultos					X
24. A medida que crece a pesar de que puede crear vínculos de afecto o aceptación con sus padres u otros (cuidadores, educadores...) sigue con los problemas de relaciones con sus iguales.	X				
25. Baja tolerancia a la frustración reaccionando de manera explosiva cuando algo no le parece.	X				

- **Dimensión Corporal:**

La **dimensión corporal** se refiere al desarrollo en la niñez desde el cuerpo y con el cuerpo, a fin de reconocer al otro y ser presencia para este a partir de su corporalidad, incluyendo también la posibilidad de participar en procesos de formación y desarrollo físico y motor.

Los *significados* de las opciones son los siguientes:
1 SIEMPRE 2. GENERALMENTE 3. OCASIONALMENTE 4. NUNCA

III.- DIMENSION CORPORAL	**1.S**	**2.G**	**3.O**	4.N	5.N/P
1. Su coordinación afecta los movimientos y el control muscular (patear una pelota, saltar, sostenerse en un solo pie,				X	
2. Lanza objetos a la distancia y en profundidad.	X				
3.Intencionalidad para subir y bajar escaleras cada vez con mayor habilidad	X				
4.Sus posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo son limitadas				X	
5. Manejo de pinzas tridigital			X		

6.Intención para hojear libros de páginas gruesas		X			

7. Presiona objetos con una y otra mano	X				
8 Tiene fuerza en los trazos al garabatear	X				
9.Se viste sola				X	
10. Su marcha es adecuada para su edad.	X				
11. Desarrolla movimientos y acciones relacionadas con todo su cuerpo reconociendo su entorno y experimentando con todos sus sentidos.	X				
12. Identifica la figura en el, en láminas y en otros.	X				
13. Logra construir torres de manera horizontal y vertical			X		
14Tiene facilidad para realizar pequeñas acciones con las manos como insertar objetos, amasar plastilina,	X				

Dimensión Artística

La **Dimensión Artística**: en la **Educación** Inicial consiste en lograr que niños y niñas se apropien de distintos modos expresivos y creativos para que cada uno de ellos y ellas simbolicen sus sentimientos, emociones, pensamientos, puntos de vista sobre la realidad y otros mundos posibles.

Los *significados* de las opciones son los siguientes:

1 SIEMPRE 2. GENERALMENTE 3. OCASIONALMENTE 4. NUNCA

I.- DIMENSION ARTISTICA	1.S	2.G	3.O	4.N	5.N/P
1Respecto a la oralidad se le dificulta escuchar.	X				
2. Se le dificulta interactuar, jugar, comunicar y expresar deseos, necesidades, opiniones, ideas, preferencias y sentimientos	X				
3. Expresa sentimientos y pensamientos a través del arte la danza, la música, el teatro, el dibujo, la escultura, la pintura y el modelado.		X			
4 Promueve conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales, descubrir, disfrutar, inventar, imaginar, soñar, jugar, sentir, elegir y ser feliz.			X		
5. La producción de juegos de palabras, onomatopeyas, rondas y canciones, entre muchas otras posibilidades las expresa a través de la danza o movimientos corporales.		X			
7. Manifiesta sus emociones a través de los gestos involucrando todas las partes del cuerpo.		X			

Dimensión Cognitiva:

La dimensión Cognitiva: Esta dimensión tiene como objetivo general mejorar la forma de relacionarse el niño con otros niños, padre y adultos, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

Esta dimensión tiene tres (3) propósitos fundamentales, los cuales son: La búsqueda de la independencia del niño, La búsqueda de la consistencia del niño, el desarrollo autónomo de valores.
Esta dimensión es fundamental en el desarrollo intelectual del niño y se encuentra íntimamente relacionada con lo socio afectivo.

Los *significados* de las opciones son los siguientes:
1 SIEMPRE 2. GENERALMENTE 3. OCASIONALMENTE 4. NUNCA

I.- DIMENSION COGNITIVA	**1.S**	**2.G**	**3.O**	**4.N**	**5.N/P**
1. Desarrolla la atención selectiva y las asociaciones sencillas.	X				
2. Su atención, concentración, memoria a corto, mediano y largo plazo, sus habilidades sociales son adecuadas y captadas por las características sobresalientes de los estímulos.			X		
3. Prefiere estar sola que acompañado.	X				
4. Su abstracción, secuenciación y comprensión de reglas es la adecuada.			X		
5. Comprende el lenguaje hablado y uso del gesto.			X		
6.Presenta baja tolerancia a la frustración (hacer pataleta, tirar objetos, escupir, reírse, llorar, gritar, agredir a sus pares o cuidadora)	X				
8. Dificultades de atención**:** desvía la atención sobre lo que se pretende que aprenda.	X				
9.**Autonomía en la práctica del A.B.C. (Actividades Básicas Cotidianas)** Controla Esfínteres		X			
10. Requiere de guía específica para realizar actividades y organizar su comportamiento.	X				
11.No entiende ni obedece reglas externas ni restricciones	X				
12. Aprender y resuelve problemas.				X	
13.. Sigue dos instrucciones				X	

AJUSTES QUE SE REQUIEREN DEL ENTORNO DE EDUCACION INICIAL PARA GARANTIZAR SU INCLUSIÓN:

Se sugiere para garantizar el proceso de inclusión tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

Respecto al material de trabajo es importante tener en cuenta que, por medio de imágenes, láminas, cuentos, logra desarrollar la comunicación y aumentar la comprensión.

Autonomía en la práctica de actividades básicas cotidianas, así mismo se considera viable la implementación de distintas rutinas de causa efecto que le faculten la comprensión de las dinámicas diarias practicadas dentro del ambiente de educación inicial.

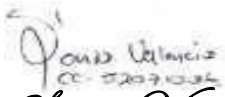
Sistemas de Apoyo a Comunicación:

Exagerar los movimientos de articulación y pronunciación, mientras fijan su mirada en el rostro de quien le habla para el fortalecimiento de la adquisición de puntos y modos de articulación.
Debe existir un clima afectivo y agradable, ya que es fundamental el reconocimiento de sus posibilidades.
Reconocer su ritmo y brindarle experiencias variadas que le permitan construir su propio proceso de aprendizaje.

Apoyo Humano en Actividades Básicas Cotidianas: ABC

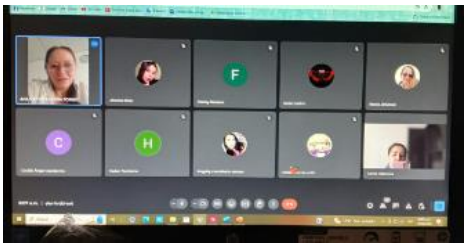
Para mejorar y continuar con los procesos es importante tener normas claras y bien definidas, dar órdenes cortas y de una en una, no dejarse manipular por sus caprichos, con la niña , indicarle cuando se está equivocada por descuido, se recomienda apoyo permanente en cuanto a su motricidad fina, específicamente en lo referente al desarrollo de las habilidades de la mano, (pinza fina, trípode, agarre) y a las aptitudes viso motrices de la niña en el aprestamiento hacia las actividades diarias y subsecuentes de la vida tales como: coger la cuchara, sostener el vaso, subir y bajarse los pantis, seguimiento de instrucciones, interactuar con sus pares.

PROFESIONAL DE APOYO QUE ELABORA:



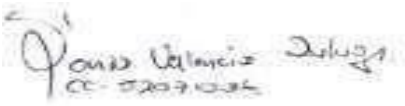
Sonia Valencia Zuluaga

Lic. en Educación Especial
Especialista en Planeación Educativa y Planes de desarrollo.





Responsable,
Sonia Valencia Zuluaga



Especialista En Planeación Educativa Y Planes De Desarrollo
Lic En Educación Especial

En constancia firman:

Claudia Patricia Horta Forero
Directora
HI Estrellitas de Colores

Angelly C.
Docente

Docente

Docente

Docente

Auxiliar Pedagógica

JOPENA CASTRO
Auxiliar Pedagógica

Jhoand. osta.
P. Manipulador de Alimentos

P. Manipulador de Alimentos

Fanny Romero Rojas
Servicio Generales